

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)
Tra i gigli e le viole
à cinq voix



Tra i gi - gli e le vi - o - le, e le vi-o - - - le Gia-cea -
 Tra i gi - gli e le vi-o - - le, Tra i gi - gli e le vi-o - le Gia-cea -
 Tra i gi - gli e le vi-o - - le, e le vi-o - le Gia-cea -
 Tra i gi - gli e le vi-o - le Gia - cea -
 Tra i gi - gli e le vi - o - - le Gia-cea -

7

- si un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no

- si un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no

- si un gior - no l'om-bra il mio bel so - - - le, Gia - cea - si un gior - n'a l'om -

8
si un gior - no, Gia - cea - si un gior - no

- si'un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no

14

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "a l'om-bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e", "a l'om-bra il mio bel so - - le, E men - tre gl'oc-ch'e fio - ri Can -", "bre il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri Can - gia-va-no le lu -", "a l'om - bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri", and "a l'om-bra il mio bel so - le,".

a l'om-bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e

a l'om-bra il mio bel so - - le, E men - tre gl'oc-ch'e fio - ri Can -

bre il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri Can - gia-va-no le lu -

8 a l'om - bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri

a l'om-bra il mio bel so - le,

20

fio - ri Can - gia-va-no le lu - ci ed i co-lo - - -

gia-va-no le lu - ci ed i co-lo - - ri, Can - gia-va-no le

ci, Can - gia-va-no le lu - ci ed i co-lo - - - ri,

Can - gia-va-no le lu - ci, Can - gia-va-no le lu - ci

E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri Can - gia-va-no le

25

ri, "Me-ra - vi glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

lu - ci ed i co - lo - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

ed i - co - lo - - - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

8 ed i co - lo - - - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai,

lu - ci ed i co - lo - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff starts with a measure rest, followed by a half note, then a quarter note, and then a half note. The second staff starts with a quarter note, followed by a half note, then a quarter note, and then a half note. The third staff starts with a quarter note, followed by a half note, then a quarter note, and then a half note. The fourth staff starts with a quarter note, followed by a half note, then a quarter note, and then a half note. The fifth staff starts with a quarter note, followed by a half note, then a quarter note, and then a half note. The lyrics are: ri, "Me-ra - vi glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor; lu - ci ed i co - lo - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor; ed i - co - lo - - - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor; 8 ed i co - lo - - - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai,; lu - ci ed i co - lo - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor.

31

ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -

ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -

ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne" pra - ti!" "Me-ra - vi -

8

ec - co na - ti!" "Me-ra - vi -

ec - co na - ti!" "Me-ra - vi -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth and fifth are in bass clef. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff begins with a measure number '31'. The lyrics are: 'ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -'. The second staff continues the lyrics: 'ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -'. The third staff continues: 'ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne" pra - ti!" "Me-ra - vi -'. The fourth staff has a measure number '8' and continues: 'ec - co na - ti!" "Me-ra - vi -'. The fifth staff continues: 'ec - co na - ti!" "Me-ra - vi -'. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures.

37

- glia,” gri-dai, “hor ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel -

- glia,” gri-dai, “hor ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - la

- glia,” gri-dai, “hor ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, Mi - ra fio - ri nel ciel, —

- glia,” gri-dai, “hor ec - co na - ti Mi-ra fio - ri nel ciel, Mi - ra fio - ri nel ciel,

- glia,” gri-dai, Mi - ra fio - ri nel ciel, Mi - ra fio - ri nel ciel,

43

- - le ne' pra - - - ti, stel - le ne' pra - - - - ti!"

ne' pra - - - ti, stel - le ne' pra - - - - ti!"

— stel - le ne' pra - ti, stel - le — ne' pra - - - ti!"

8 stel - le ne' pra - ti, stel - - le ne' pra - - ti!"

stel - - le ne' pra - - ti!"

audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor